



## **Inleiding**

VOF The Home of Creation is ontstaan vanuit de samenwerking die in de afgelopen jaren plaatsgevonden heeft tussen C. Fransz van Stichting Ons Huis en Saeeyan Art, de eenmanszaak van A.M. Saeeyan.

Om de samenwerking op het gebied van de zorg van onze gezamenlijke cliënten beter te kanaliseren, is besloten tot de oprichting van VOF The Home of Creation. De oprichting vond plaats in november 2024. C. Fransz en A.M. Saeeyan zijn de twee vennoten. De actuele samenwerking startte in januari 2025. Tussen Stichting Ons Huis en de VOF bestaat een samenwerkingscontract waarin alle aspecten van de samenwerking beschreven zijn. Nagenoeg alle financiële verplichtingen zijn van de Stichting overgegaan op de VOF. Vanaf 1 juli 2025 zijn bijna alle zorgovereenkomsten van de Stichting ondergebracht in de VOF.

Onze doelgroep zijn alle jong-volwassenen met een beperking danwel met een afstand tot de arbeidsmarkt, die beschikken over een WLZ/PGB-budget. Omdat de VOF geen gecontracteerde zorgverlener is van de gemeente Almere, kunnen alleen mensen met dit budget zorg afnemen. We werken met een aantal vaste vrijwilligers en hebben ruimte voor één of meer stagiaires. De heer Saeeyan voert op dat gebied de accessortaken uit. Hij heeft hiertoe een cursus gevolgd en is derhalve bevoegd om examens af te nemen.

In februari 2025 openden we, op proef, een vestiging in Lelystad, gevestigd aan de Bouvigne 7 te Lelystad. We startten met twee cliënten en één begeleider.

Stichting Ons Huis heeft een prachtige bus in bruikleen via de organisatie Saam. De financiële verplichtingen liggen bij de Stichting. De werkelijke uitvoer van het vervoer ligt bij C. Fransz en A.M. Saeeyan. Vandaar dat de overdracht van de bus ook in dit verslag vermeld staat.

De focus van dit verslag zal liggen op de ondernomen activiteiten/werkzaamheden van 2025.

## **Activiteitenoverzicht**

De focus van de stichting ligt op het ontplooiën van werkzaamheden gericht op de creatieve expressie van onze cliënten. Dit doen wij vijf dagen per week van 09.00-15.30 uur.

Daarnaast zijn er in dit jaar een aantal activiteiten georganiseerd of ontwikkeld die het proces van creatieve expressie ondersteunen en stimuleren. Met deze activiteiten beginnen we dit verslag:

**1. Vrijdag 4 april 2025: Workshop Sieraden maken van aluminiumfolie door Jan-Willem Krijger.**

- Doelgroep: de cliënten die op vrijdag de dagbesteding bezoeken
- Activiteit werd georganiseerd in de werkkamer van ons pand aan De Huchtstraat 17 te Almere
- Tijd: van 09.30-10.30 – pauze – en dan van 11.00-12.00 uur
- Jan-Willem Krijger is een beeldend kunstenaar die een techniek heeft ontwikkelt om van aluminiumfolie sieraden te maken. Deze techniek wilde hij graag met onze cliënten delen. Hij nam zelf alle materialen mee. Wij hoefden alleen te zorgen voor ruimte aan de tafels en enthousiaste cliënten. Zij wisten de week ervoor al dat deze workshop zou plaatsvinden. Bij zichtbare belangstelling van onze cliënten zou Jan-Willem de workshop ook in andere groepen geven.
- Evaluatie: de organisatie van Jan-Willem was een rommeltje. Toch bleken de cliënten het interessant te vinden en gingen ermee aan de slag. Er ontstonden mooie vormen. Wat Jan-Willem niet verteld had, was dat hij de gemaakte vormen daarna met epoxy wilde insmeren. Dat was voor ons onverwacht en ook niet de bedoeling dat de cliënten dat zelf gingen doen. Er heerste in de groep even verwarring. Majeed en Connie hebben dat gecoördineerd en gekalmeerd. De workshop is aardig, maar wat ons betreft niet voor herhaling vatbaar. De stukken verdwenen in de persoonlijke bakken en daarna uiteindelijk in de prullenbak.



**2. Woensdag 9 april 2025: ontvangst nieuwe bus t.b.v. vervoer cliënten van Ons Huis/The Home of Creation.**

Na een intensief samenwerkingstraject van ruim twee jaar met de werkgroep Saam, kregen we op deze dag onze nieuwe bus geleverd.

- Doelgroep: alle cliënten van Ons Huis/The Home of Creation

- Activiteit werd georganiseerd op de parkeerplaats van ons pand aan De Huchtstraat 17 te Almere
- Tijd: de bus zou tussen 10.00 – 13.00 geleverd worden
- Overhandiging van de bus om 10.00 uur en korte instructie
- Evaluatie: bus is tot stand gekomen middels verkoop van advertenties op de bus en het werven van donaties en subsidies. Het hele traject was een samenwerkingsverband tussen Stichting Ons Huis, Saam en SubsidieGezocht.
- 



### 3. Week van 14 t/m 18 april 2025: Paaslunches.

Ieder jaar organiseren we paasontbijtjes in de week voorafgaand aan Pasen. Dit jaar besloten we Paaslunches te organiseren.

- Doelgroep: alle cliënten, werknemers en vrijwilligers van Ons Huis/The Home of Creation
- Activiteit werd georganiseerd in ons pand aan De Huchtstraat 17 te Almere
- Tijd: van 12.00-13.00 uur
- We kozen dit jaar voor een lunch omdat, bij navraag, niet iedereen het fijn vindt om niet te ontbijten 's ochtends. Iedereen hielp met tafeldekken.
- Evaluatie: de lunches waren een succes! Het fijne was dat iedereen zijn steentje bij kon dragen om het tot een succes te maken. Of dit nu was in de vorm van helpen met tafeldekken of anderen helpen met broodjes smeren. Het was een activiteit waarin saamhorigheid en zorgen voor elkaar, de boventoon voerden.

### 4. Vrijdag 18 april 2025: Workshop Stempelen met bloemen en bladeren door Ladan Tasildoust.

- Doelgroep: de cliënten die op vrijdag de dagbesteding bezoeken.
- Activiteit werd georganiseerd in de werkkamer van ons pand aan De Huchtstraat 17 te Almere
- Tijd: van 9.30-10.30 – pauze – 11.---12.00 uur.
- Ladan Tasildoust is een vrijwilligster die in opleiding is tot begeleider Maatschappelijke zorg. Zij organiseert workshops helemaal afgestemd op onze cliënten. In verband met haar belangstelling voor de doelgroep, komt zij zo af en

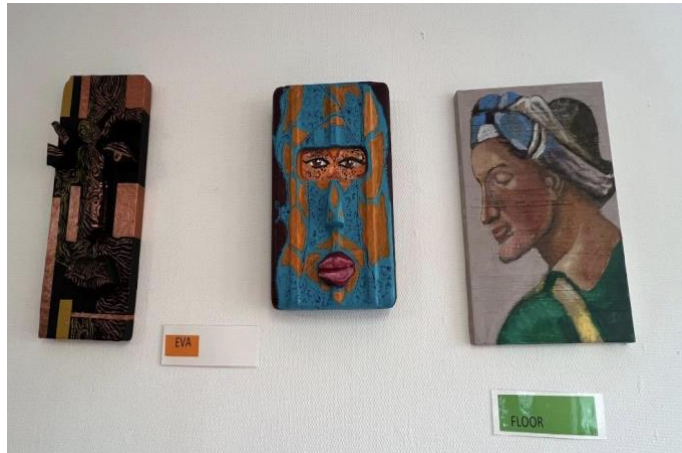
toe bij ons om een workshop te geven. Dit keer stempelen met bladeren en bloemen. Wij moesten papier en verf klaarleggen. Zij zou de overige benodigdheden meenemen. De week ervoor was reeds doorgegeven dat deze workshop gegeven zou worden. Cliënten waren dus voorbereid. Doel en de do's en don'ts goed doorgenomen (na de ervaringen van de workshop van de week ervoor).

- Evaluatie: Ladans organisatie is perfect. Ze had alles van tevoren klaargelegd en gaf een duidelijke instructie over het materiaal. Ze geeft een heldere uitleg en heeft voorbeelden zodat de cliënten duidelijk voor ogen hebben wat de bedoeling is. Ze ondersteunt waar nodig, maar laat cliënten vooral zelf werken/ontdekken. Er heerste rust in de werkkamer en iedereen was aandachtig bezig.



##### 5. Zaterdag 24 mei en zondag 25 mei 2025: Deelname Landelijk Atelierweekend

- Openstelling van ons atelier waarin we kunst van Majeed Saeyan en van onze kunstenaars van het schilderatelier tentoon stellen.
- Doelgroep: kunstminnend Almere
- Activiteit werd georganiseerd in ons pand aan De Huchtstraat 17 te Almere.
- De werken van Majeed hingen in de werkkamer, het atelier achter en in het toilet. De werken van onze cliënten hingen/stonden in de werkkamer en in de grote ruimte.
- Evaluatie: twee werken verkocht. Eén masker van piepschuim en een schilderij. Verder redelijk wat mensen langs geweest. Het levert eerder naamsbekendheid op dan dat het cliënten aantrekt. Het is wel mooi om de verbazing van mensen te zien als ze zich realiseren wat voor kunst er bij ons gemaakt wordt en dat dat van een behoorlijk niveau is.



6. **Dinsdag 27 mei: bus voorzien van logo's van de sponsoren.**

- Op maandag 26 mei brachten we de bus weg naar P. van der Wee bestickeraar in Almere-Buiten. Op dinsdag 27 mei konden we de bus weer ophalen.
- Doelgroep: advertentie donateurs
- Peter van der Wee, autobedrijf in Almere-Buiten
- Tijd: 09.00 maandag 26 mei brengen. 16.00 uur dinsdag 27 mei weer ophalen
- Stickers plakken van de logo's van alle donateurs die advertentieruimte gekocht hebben op de bus
- Evaluatie: de bus is volgestickerd! Hij ziet er prachtig uit. Alle advertenties zijn verkocht op basis van vijf jaar rijplezier voor ons. Na die vijf jaar wordt er weer opnieuw gekeken naar herhaal advertenties of nieuwe donateurs. Hiermee is het project tot een goed einde gebracht. We zijn transitiebestendig omdat het een volledig elektrische bus is. 8 Zitplaatsen in totaal en genoeg ruimte in de achterbak om een rollator of een ingeklapte rolstoel mee te kunnen nemen.





## 7. Vrijdag 11 juli 2025: feestelijke overhandiging bus

- Een feestelijke middag om te vieren dat het project afgerond is en we een prachtige bus hebben waarmee we nog jaren veilig onze cliënten kunnen ophalen.
- Doelgroep: alle mensen die betrokken zijn geweest bij de totstandkoming van dit project en al onze cliënten, medewerkers, vrijwilligers e.d. en natuurlijk al onze sponsors en donateurs. De bus was goed gewassen met een strik erop. Iedereen kon met de bus op de foto
- Activiteit werd georganiseerd zowel binnen als buiten georganiseerd op De Huchtstraat 17 te Almere
- Tijd: vanaf 16.00 uur (Borreltijd)
- De bus was gewassen door cliënten en we hadden een mooie strik gemaakt die over de motorkap was gedrapeerd. In aanloop naar deze dag, hebben we in het atelier met zoveel mensen met man en macht gewerkt aan een doos vol met mooie cadeaus. Een soort goodiebox die mensen meekregen na afloop van het feest. Verschillende zaken ingehuurd. De foodtruck van Asli Indonesia, bij Van Oostwoud een partytent, een paar statafels met schorten en losse stoelen en, natuurlijk, een rode loper (die overigens gedoneerd werd). Klein zwembadje opgezet en parasols omdat het erg warm was die dag.
- Evaluatie: geslaagde dag. Redelijke opkomst van donateurs/sponsors. Was leuk om kennis mee te maken. Het eten van de foodtruck viel in de smaak. Ze serveerde snacks die goed afgestemd waren op de temperatuur van die dag en de drank. Iedereen vond het een prachtige bus en wenste ons veel veilige kilometers toe.



## 8. Zondag 6 september 2025: Connecting People Festival

- Kraam gereserveerd voor dit festival omdat we ons, na de ervaringen van vorig jaar, nog steeds verbonden voelen met het thema. Spullen van zowel het handwerkatelier als het schilderatelier meegenomen om te verkopen.
- Doelgroep: het publiek dat het festival bezoekt
- Festival werd georganiseerd op de Esplanade van Almere-Stad
- Tijd: 11.00-16.00 uur
- Onze voorbereiding bestond uit de kraam reserveren (voor de zomer al gedaan), alles in kratten inpakken en meenemen. Om 10.00 uur ter plekke om de kraam in te richten. Beachflag in de grond geprikt.
- Evaluatie: Mooie plek. Dit keer direct aan het water. Het weer was fantastisch. Veel mensen op de been en veel praatjes gemaakt. Ook een aantal items verkocht w.o. een piepschuimen masker die meegaat naar Duitsland! Voor onze naamsbekendheid was het een goed festival.



## 9. Maandag 7 september 2025: Bezoek native American Mark Ramos

- Bezoek Mark Ramos uit Spokane, Idaho, Verenigde Staten van Amerika. Mark probeert met zijn bezoeken en optredens, mensen te laten beseffen dat traditionele, inheemse stammen door allerlei oorzaken dreigen te verdwijnen. Hij werd aan ons voorgesteld door Waldi Kogelenberg en Mariëlle Visser, die de stichting een warm hart toedragen.
- Doelgroep: de cliënten van de maandag
- Activiteit werd georganiseerd in ons pand aan De Huchtstraat 17 te Almere
- Tijd: 13.00-15.00 uur
- Mark heeft een eigen YouTube kanaal, waar muziek op staat waar hij zijn traditionele Indiaanse dansen op uitvoert.
- Evaluatie: de cliënten vonden het ronduit fantastisch! Ze waren onder de indruk van zijn dans met muziek. Maar ook zijn kostuum vonden ze geweldig. Vooral

toen ze tot de ontdekking kwamen dat hij alles zelf heeft gemaakt. Hun interesse was onmiddellijk gewekt. Vooraf hadden we afgesproken dat ze vragen konden stellen. Hij spreekt Engels, maar het gros van onze cliënten van de maandag, spreekt ook een aardig woordje Engels. Er was daardoor zeker geen taalbarrière. Dit soort kleine, compacte bezoeken worden zeer gewaardeerd, zo blijkt.



#### 10. Zondag 28 september 2025: Kunst UIT markt

- Twee kramen gereserveerd voor dit festival. De kramen zijn gratis. We doen ieder jaar mee omdat dit de speciale kunstmarkt is. We vinden dat wij een wezenlijk onderdeel uitmaken van de kunstscene in Almere. Wat ons bijzonder maakt is, dat wij niet verbonden zijn aan kunstscouts of kunstpromotors die zich ter stede neerzetten als kunstkenners/kunstmiddelaar. Onze onafhankelijkheid is voor ons zeer belangrijk.
- Doelgroep: het publiek dat het festival bezoekt en dan m.n. het kunstminnende publiek. Ervaring leert dat er ook veel publiek van buiten Almere komt.
- Festival werd georganiseerd in het centrum van de stad, in de Schutterstraat.
- Tijd: 12.00-16.00 uur
- Vanaf 10.00 uur hadden we toegang tot het centrum met de auto. Dat is fijn omdat je dan niet met al je spullen heen en weer hoeft te lopen. Alles in één keer kunnen uitladen en kramen rustig ingericht.
- Evaluatie: Mooie plek wederom. Dit keer direct tegenover de winkel van So Low op de hoek. De doorgaande looprichting van het winkelende publiek. Weer was prima, in de loop van de dag zelfs warm. Redelijk wat verkocht. Kleine spulletjes, maar ook weer een schilderij. Gezellige markt, veel fijne gesprekken. Dit keer, op verzoek van het publiek van vorig jaar, diverse spullen met paarden erop meegenomen.



### 11. Expositie/Inloop weekend 18 en 19 oktober 2025

- In februari 2025 kregen we de mogelijkheid om (anti-kraak) in een leegstaand schoolgebouw, twee lokalen te huren. Gelegen aan de Bouvigne 7 te Lelystad. De eerste groep startte gelijk in februari op de vrijdag o.l.v. kunstenaar J.W. Krijger.
- Doelgroep: mensen met een WLZ/PGB budget die op zoek zijn naar een creatieve dagbesteding, vertegenwoordigers en verwijzers van de Gemeente Lelystad, zorginstellingen en begeleiders van andere dagbestedingen,
- Activiteit werd georganiseerd in ons pand aan de Bouvigne 7 te Lelystad.
- Tijd: beide dagen van 11.00-16.00 uur
- Op vrijdag 17 oktober hebben we de expositie ingericht. Beachflags geplant voor de herkenbaarheid.
- Evaluatie: goed bezochte expositie. Zowel door onze eigen cliënten met familie als door nieuwe, belangstellenden. Plek is goed te bereiken zowel met OV als met de auto. Twee schilderijen verkocht! Mooie gesprekken gevoerd. Helaas heeft het (nog) niet tot nieuwe cliënten geleid.



## 12. Zaterdag 8 november 2025: Uitje STRAAT Museum Amsterdam

- C. Fransz heeft dit uitje georganiseerd. Naast het gebruik van de bus, reden er nog twee personenauto's mee. De dag begon met een lunch op De Huchtstraat. Volgens een auto-indeling ingestapt en naar het museum in Amsterdam-Noord gereden. Na aanmelding van onze groep, werden we meegenomen door onze gids en begon de rondleiding.
- Doelgroep: onze eigen cliënten die zich hadden opgegeven en vrijwilligers/begeleiders
- Activiteit vond plaats in het STRAAT Museum, NDSM-plein 1 te Amsterdam-Noord
- We verzamelden om 11.30 uur en de eindtijd werd ingeschat op 17.00 uur
- Evaluatie: Alles verliep soepel. Iedereen droeg een ketting met daarop zijn/haar naam en het telefoonnummer van Ons Huis, in geval van verdwaling o.i.d. Niemand heeft hiervan gebruik hoeven maken. De gids was ronduit fantastisch. Ze had haar rondleiding helemaal aangepast aan wat zij dacht dat deze bijzondere groep mooi zou vinden. Ze had prachtige werken uitgezocht met boeiende, simpel vertelde verhalen. Ze stelde de groep vragen en er kwam response. We hebben haar allemaal een compliment gegeven! Bij terugkomst werd iedereen opgehaald. Tip: een gehandicapten parkeerkaart aanvragen voor onze bus. Dan kunnen we altijd dichtbij parkeren. Nu moesten we een redelijk stuk lopen.



### 13. Zaterdag 22 november 2025: BHV training begeleiders & vrijwilligers

- We organiseren één keer per jaar een BHV training voor iedereen die op wat voor manier dan ook betrokken is bij onze groepen. Hetzij als vrijwilliger, hetzij als begeleider, hetzij als stagiaire e.d. Dit jaar sloten de begeleiders van Altijd Beste Thuiszorg zich bij ons aan, zodat we een grotere groep hadden
- Doelgroep: iedereen die betrokken is bij de begeleiding van groepen
- Activiteit vond plaats in en om ons pand aan De Huchtstraat 17 te Almere
- Deze dag vond het praktijkgedeelte plaats. Van 09.00-12.00 uur
- Iedereen had op voorhand het theoretische gedeelte al met goed gevolg afgesloten. Na deelname aan de praktijkdag, worden de certificaten uitgedeeld.
- Evaluatie: we huren voor deze dag altijd Jos Kooijman van Jos Safety in. Dat bevalt goed en we leren veel. Zo'n dag gaat altijd goed gestructureerd zo ook deze dag. Vuurtjes blussen, verbanden aanleggen, quizzen, reanimeren e.d.



•

## 14. Vermelding in high-end tijdschrift met een oplage van 70.000 exemplaren per uitgave: Villa d'Arte

- Op verzoek van de redactie van dit tijdschrift, hebben we er twee keer in 2025 in gestaan met twee mooie artikelen over het onderwerp waar wij ons hard voor maken: Art Inside Out:



In 2017 publiceerde Villa d'Arte het verhaal 'De Kleurrijke Wereld van Majeed Saeeyan'. Deze Iraans-Nederlandse kunstenaar vluchtte begin jaren '80 via Pakistan en India naar Nederland. Zijn kunst kenmerkt zich door felle kleurstellingen. Met bijna Middeleeuwse allure werkt hij zijn voorstellingen uit. Kort na plaatsing van het verhaal werd Majeed getroffen door een herseninfarct. Deze ingrijpende ervaring zette hem aan het denken: 'Ik heb het drukke Amsterdam vervuld voor Almere en daar een kunstzinnige dagbesteding voor mensen met een beperking opgezet.'

Majeeds sociale betrokkenheid was in 2017 al duidelijk aanwezig, maar inmiddels spendt het de hoofdstad in zijn artistieke activiteiten binnen Stichting Ons Huis en Saeeyan Art. Majeed: 'Samen vormen deze bedrijven het kloppende hart van The Home of Creation, een creatief centrum voor culturele en maatschappelijke dienstverlening. Het biedt (2019) jobvacatures met een beperking of een afstand tot de arbeidsmarkt een creatieve, veilige en inspirerende omgeving.'

**Majeed vertelt**  
Mijn herseninfarct had grote invloed op mijn leven en werken. Het is uiteindelijk allemaal goed gekomen, maar ik heb wat dingen veranderd. Voorheen deed ik al kunstzinnige en ik besloot mij daar volledig op te richten. Dit resulteerde in een samenwerkingsverband tussen ons en Stichting Ons Huis. Samen richtten we een kunstzinnige dagbesteding op. Ik ben fotograaf, schrijver, tekener, mixed media, muziek, alles wat met kunst te maken heeft. Het begon met een paar leerlingen, maar is nu uitgelopen tot een serieuze sector op de zorgmarkt van Almere.'

**Kunst van binnenuit**  
Majeed is volledig over de kunst van zijn leerlingen: kunst van mensen met een beperking wordt traditioneel geïntegreerd als 'Outsider Art'. In de jaren '90, toen deze benaming werd geïntroduceerd, was dat in de tijdgeest van toen een prima term. Nu, in 2025, leven

**Boven**  
Corine Franca en Majeed Saeeyan (foto: Waid van Kogelberg)

### 'Ons gezamenlijke doel is om de kunst van onze leerlingen naar een hoger niveau te tillen met behoud van hun eigen, authentieke kwaliteiten'

Corine Majeed vindt een zelfvervulling in Corine Franca. Zij is initiator en coördinator van zorgverlening Stichting Ons Huis en mede oprichter van The Home of Creation. Zestien jaar geleden werd zij door een vriendin op het tracé van het creatief begeleiden van kinderen met een beperking gesteld. Dit resulteerde in 2009 in de oprichting van Stichting Ons Huis. Majeed: 'Door haar jarenlange ervaring met kinderen in het algemeen en kinderen met een beperking in het bijzonder, beschikt zij over een solide basis van waaruit zij werkt. Zij is een serieuze professional die met liefde en kunde haar vak uitoefent. We wisten elkaar op alle fronten aan, begrijpen over en weer de liefde die we voelen voor het goed uitoefenen van ons vak en de verantwoordelijkheid die dat met zich meebrengt'. Om gezamen-

lijke doel is om de kunst van onze leerlingen naar een hoger niveau te tillen met behoud van hun eigen, authentieke kwaliteiten.'

Wilt u in gesprek aan Art Inside Out? Zijn er verassende dingen waarin de deelnemers van uitblijven? Majeed: 'Natuurlijk. Sterker nog: de kunst van mensen met een beperking heeft, door de tijd heen, altijd grote meesters geboden. Picasso heeft goed onderzocht hoe zij werken en heeft zich dat eigen gemaakt. Het was ontastbaar bij zijn eigen stijl. Maar de basis voor deze stijl is toch echt de kunst van mensen met een beperking. Ook Cobra-kunstenaars lieten zich inspireren door de kunst van deze bijzondere mensen, omdat die kunst heel direct is en erg intuïtief. Het komt van binnenuit. Het was bij ons niet alleen technische lessen, is hun intuïtie de belangrijkste factor in het creatief proces. Ze pakken intuïtie die juist kleur en schitterend intuïtie de juiste vormen. Daarom is hun kunst altijd een voortbrengsel van grote kunstenaars.'

**Van museale kwaliteit**  
Nu Majeed en Corine een aantal jaar verder zijn, presenteren zij met trots unieke opmerkelijke resultaten van hun jarenlange samenwerking aan de hand van de programmen van de dagbesteding. Art Inside Out ten slotte uit. Majeed: 'Vrijwilliglijk blijven er dingen over die galeries en museumbezoekers graag. Daar heb ik geen twijfel over.'

Info: thehomeofcreation.nl  
artinsideout.nl | majeed.nl



**Links**  
Majeed Saeeyan, Herfst, olieverf op doek

Voor Majeed Saeeyan is kunst een beweging die van binnen naar buiten stroomt. Nog voordat de hand een lijn zet, ontstaat er iets diepers: een gevoel, een herinnering, een schaduw van een gedachte die vraagt om vorm. Wanneer kunst van binnenuit ontstaat, wordt de mens achter het werk zichtbaar. Saeeyan: 'Art Inside Out gaat over die reis - de stille, innerlijke ruimte waar kunst geboren wordt, en de wereld daarbuiten waar zij haar betekenis vindt.'



### 'Kunst van binnen naar buiten ervaren'

Begeven met structureel langzaam in de richting van waarlijkheid. Het is een proces dat begint met de kunst, maar eindigt met de mens. Het is een proces dat begint met de mens, maar eindigt met de kunst. Het is een proces dat begint met de mens, maar eindigt met de kunst. Het is een proces dat begint met de mens, maar eindigt met de kunst.

**Art Inside Out**  
De term 'Art Inside Out' is lange tijd gebruikt om de kunst van de deelnemers te beschrijven, maar voor Saeeyan wordt die naam ingekort tot 'Art Inside Out'. Het is een proces dat begint met de kunst, maar eindigt met de mens. Het is een proces dat begint met de mens, maar eindigt met de kunst. Het is een proces dat begint met de mens, maar eindigt met de kunst.

Info: majeed.nl

# Art InsideOut

EEN KUNSTWERK BEGINT NIET OP HET DOEK, HET BEGINT VAN BINNEN

In een tijd waarin beelden sneller dan ooit voorbijkomen, maakt kunst dat we ons naar binnen keren. Om opwekkende te kunnen maar niet we verliezen, voordat we weggaan op wat we zien. Het is een kunstenaar of hij nu schildert, beeldhouwt of fotografeert, zoekt naar dat ene moment waarop binnen en buiten samenvallen, met moment

waarop het innerlijke landschap een tastbare vorm krijgt. Kleur, lijn, beweging, tekstuur. Volgens Saeeyan is kunst daarom nooit alleen een object. Het is een dialoog - tussen maker en materiaal, tussen denken en voelen - tussen het externe en het zichtbare. Art Inside Out nodigt de kijker uit

om niet alleen naar het werk te kijken, maar naar zichzelf. Want kunst toont niet alleen de wereld van de kunstenaar, zij weerspiegelt ook onder eigen wereld, onze dromen, onze vragen.

**Pure kunst**  
Voor mensen met een verstandelijke beperking is kunst vaak een van de puurste vormen van communicatie. Het werk wordt niet gemaakt om te worden gezien, maar om te worden gevoeld. Het is een vorm van zelfvervulling, een manier om de wereld te zien en te voelen. Het is een manier om de wereld te zien en te voelen. Het is een manier om de wereld te zien en te voelen.

Wanneer we kunst van binnen naar buiten ervaren, zien we meer dan schoonheid. We zien waarheid. We zien waarheid. We zien waarheid. We zien waarheid. We zien waarheid. We zien waarheid.

**Boven**  
Eier, acrylverf op doek, 60 cm x 80 cm

**Links**  
The Home of Creation, Deelnemers Eline, Eva, Dominique en Erlina

**Rechts**  
Deelnemers, Tractie windster, mixed media, 50 cm x 50 cm



### **15. Week van 1 t/m 5 december 2025: Sinterklaasweek!**

- Ieder jaar organiseren we de week voor Sinterklaas, de Sinterklaasweek. C. Fransz en M. Saeyan waren dit jaar belast met de organisatie. Na een jaar géén Pepernoten Bingo te hebben gedaan, werd met algemene instemming, de Bingo weer in ere hersteld. Er werd een prachtig groot Bingospel geleend van een bevriende dagbesteding. Iedere ochtend, van maandag t/m vrijdag hebben we met pepernoten als bingofiches, het Bingospel gespeeld. Bij 'Bingo' kon de winnaar zijn/haar cadeautje gaan zoeken. Per persoon lagen er twee cadeautjes verstopt in de dagbestedingsruimte en de winkel.
- Doelgroep: iedereen die zin had om mee te doen met het spelletje
- Activiteit werd georganiseerd in ons pand aan De Huchtstraat 17 te Almere
- Tijd: alle dagen van 10.00-10.30 uur
- Ter voorbereiding zijn er cadeautjes gekocht bij de Action en de Hema. Iedereen ontving een schetsboek met een potlood, gum en fine-liner. Het andere cadeautje werd gekocht in de winkel van Saeyan Art: een tube met diverse maten kwasten. Het Bingospel werd gecontroleerd, hier en daar gerepareerd. De Bingokaarten gebruikten we van ons eigen Bingospel.
- Evaluatie: het is een leuk spel. Iedereen speelt mee op zijn eigen manier. Dit jaar viel het extra op dat er cliënten waren die zelf het spel niet wilden spelen, maar die hun minder begaafde collega's hielpen met het spelletje te doen. De samenwerking was mooi om te zien. De cadeautjes vielen in de smaak.

### **16. Week van 15 t/m 19 december 2025: Kerststukjes maken**

- Ieder jaar geven we iedere cliënt, de week voor Kerst, de gelegenheid om een kerststukje te maken. C. Fransz was belast met de organisatie. Bij een lokaal tuincentrum werden allerlei benodigdheden ingekocht: diverse takken groen, versieringen, oase en bakjes. In de winkelruimte werd een tafel vrij gemaakt zodat daar alle spullen de hele week konden blijven liggen. In de winkelruimte liggen tegels, in tegenstelling tot in de werkkamer waar vloerbedekking ligt. Iedereen heeft een korte instructie gekregen over het goed opzetten van een kerststukje. Nagenoeg iedereen heeft er eentje gemaakt. Degene die er niet eentje wilde maken, kreeg er eentje mee die door een ander was gemaakt.
- Doelgroep: alle cliënten, vrijwilligers en begeleiders die zelf een kerststukje wilden maken
- Activiteit werd georganiseerd in ons pand aan De Huchtstraat 17 te Almere
- Tijd: Gedurende werktijd in de ochtend en gedurende werktijd in de middag
- Alle takken werden uitgesteld op een grote tafel in de winkelruimte. Alle benodigde materialen zoals binddraad, steekschuim, stekers, tangen e.d werd klaargelegd. Er werd steeds een korte instructie gegeven over hoe om te gaan met de materialen en hoe een kerststukje het beste opgezet kon worden. Eén kerststukje diende als voorbeeld. Er werd in kleine groepjes gewerkt. De kerststukjes mochten meegenomen worden naar huis.
- Evaluatie: Ieder jaar kijken de meesten uit naar dit onderdeel van de decembermaand. Er wordt genoeglijk gepraat onderling, kerststukjes worden voorzichtig mee naar huis genomen en er wordt eind van de dag samen opgeruimd. Het dient als een mooie start van de Kerst. Er gaan tot nu toe echte kaarsen in. Wel is gekeken naar de optie van een nepkaars, maar de prijzen van deze kaarsen zijn zo hoog dat het voor ons niet aan de orde is op dit moment.



Naast deze extra activiteiten, zetten we ons iedere dag in om de kunstenaars in onze cliënten naar boven te halen. We ondersteunen ze in het ontwikkelen van hun eigen beeldtaal. Brengen ze in contact met diverse teken- en schildermediums en dat alles met behoud van hun eigen identiteit als kunstenaars. In het handwerkatelier geven we aan alle technieken die daar geleerd worden, ook een kunstzinnige draai, zodat ze meegenomen kunnen worden naar exposities. We besteden extra aandacht aan de groepsdynamiek, zodat de energie in de groep goed blijft. Omdat tekenen en schilderen doorgaans een soloproces is, ontwikkelen we ook projecten waarbij samengewerkt dient te worden. Onze visie, tevens de basis van onze zorg is, het welbevinden van de groep als geheel. Als de groep veilig en rustig is, is er ruimte voor zelfontplooiing. Zowel op het gebied van de creatieve ontwikkeling als het aangaan van vriendschappen en het ontwikkelen van zelfvertrouwen. Dit zelfvertrouwen wordt o.a. bewerkstelligd door de verkoop van de kunst, de website [www.expo-artinsideout.nl](http://www.expo-artinsideout.nl) en de complimenten die worden vergaard tijdens exposities. Tijdens de exposities ligt er een “complimentenboekje” klaar waarin mensen hun bevindingen kunnen optekenen.

Deze wisselwerking tussen de groep en het individu is voor ons één van de belangrijkste peilers van onze zorg.

De middelen die we inzetten zijn hieronder verdeeld in activiteitensets:

#### **Creatieve expressie:**

- Schilderen
  - Acryl
  - Waterverf/gouache
  - Aquarel
  - Ecoline
- Tekenen
  - Potlood
  - Houtskool
  - Pastelkrijt
  - Wasco
- Beeldend werk:
  - beeldhouwen in Sculpture Block
  - beeldhouwen/vormgeving met piepschuim
  - beeldhouwen/vormgeving met papier maché
  - boetseren
- Naaien op naaimachine
- Naaien op lockmachine
- Haken:

- Vingerhaken
- Haken met haaknaald
- Breien:
  - Met breipennen
  - Met breiring
- Borduren met de hand
- Borduren met de borduurmachine

**Winkelvaardigheden:**

- Winkelvaardigheden opdoen in de kunstschildermaterialen winkel van Saeeyan Art
- Spiegelen
- Voorraad opnemen
- Balansen
- Bediening kassa
- Verwerken inkomende bestellingen

**Fysieke activiteiten:**

- Wandelen
- Schoonhouden van het terrein
- Auto's poetsen

**Sociale activiteiten:**

- Puzzelen en spelletjes doen
- Kringgesprekken
- Gezamenlijke groepsprojecten
- Gezamenlijke uitjes

**Cognitieve activiteiten:**

- Verhalen voorlezen
- Verhalen delen en discussiëren
- Praatstoel